

Tempel-Kerkmuseum Jaarverslag 2025



Februari 2026

Inhoud

1. Inleiding	pag.	2
2. Koersdocument 2022-2027		2
3. Openstellingen en bezoekers		3
4. Evenementen		3
5. Publieksinformatie en communicatie		4
6. Educatie		5
7. Vrijwilligers		7
8. Collectiebeheer		8
9. Projecten		10
10. Samenwerking		12
11. Werk aan de Grote Kerk		12
12. Een kijkje naar 2026		13

Bijlage: - Het museum in grafieken

1. Inleiding

In dit jaarverslag nemen we je graag mee in de activiteiten van het Tempel-Kerkmuseum in 2025. Met de enthousiaste vrijwilligers bouwen we voortdurend aan het bekend maken van en het vertellen van verhalen over onze unieke locatie, waar nergens anders zo veel tijdlagen tegelijkertijd te beleven zijn. Met als hoogtepunt natuurlijk de Romeinse tempels, die het predicaat UNESCO- Werelderfgoed hebben! We verzorgen dit jaar opnieuw meer rondleidingen, krijgen meer scholen op bezoek en zetten onze schouders onder de verantwoordelijkheid om ons erfgoed zo verantwoord mogelijk te beheren. Een hele klus, die mogelijk gemaakt wordt door de inzet van ruim 20 vrijwilligers. Daar zijn we best trots op. Veel leesplezier!

2. Koersdocument 2022-2027

Mede door de UNESCO Werelderfgoed status, toegekend in 2021, is er een grotere externe belangstelling voor het unieke van het museum ontstaan. Daarnaast bezint ook de Protestantse Gemeente Elst zich op haar ontwikkeling en de consequenties daarvan voor het kerkgebouw. Beide ontwikkelingen maken het voor het museum van belang om zich te buigen over haar eigen gewenste ontwikkeling. Er zijn verschillende scenario's naast elkaar gelegd, waaruit een keus is gemaakt. In deze periode betekent dat voor:

- **Het museaal aanbod:** Op weg naar een iets meer eigentijdse en aantrekkelijke presentatie; wisseling in de presentatie en mogelijkheid tot thematisch bezoek. Verdiepingsmogelijkheden via digitale middelen en verrassingselementen via belichting en bewegend beeld.
- **Het erfgoedbeheer:** Het erfgoed volgens bekende normen beheren en conserveren. Tijdens bezoeken authentiek te beleven zonder schade aan het erfgoed te veroorzaken. Objecten kunnen onder de juiste klimatologische omstandigheden ten toon gesteld of in depot gehouden worden
- **Publieksbereik:** Op weg naar 4000 bezoekers per jaar. Er is meer bekendheid van het unieke erfgoed en de cultusplaats Elst onder inwoners van de Overbetuwe en van Nederland.
Publiek kan op een makkelijke manier reserveren voor een bezoek.
- **Communicatie:** Er komt een communicatieplan met daarin een visie op imago en identiteit en een communicatiematrix met welke middelen met welke doelgroepen wordt gecommuniceerd. Verschillende publicaties zijn geactualiseerd.
- **Organisatie:** De commissie blijft uit vrijwilligers bestaan. De commissie groeit uit tot ca. 35 vrijwilligers met tenminste 25-30 gidsen.
- **Samenwerking:** Het museum is, zo mogelijk, vertegenwoordigd in alle relevante (lokale, regionale, provinciale) netwerken over de thema's en inhoud van het museum.

Het koersdocument is richtinggevend maar bevat geen mijlpalenplanning. Met een vrijwilligersorganisatie en een sterk veranderende omgeving is het voldoende om een duidelijke koers te hebben.

3. Openstellingen en bezoekers

In 2025 handhaven we het aantal reguliere openstellingen. We zijn in 2025 45 keer geopend. Van 1 november tot 1 april open op de eerste zaterdagmiddag in de maand.

Van 1 april tot 1 november open op elke zaterdagmiddag. In juli en augustus is er ook een openstelling op zondagmiddag.

Daarnaast vinden er rondleidingen op afspraak plaats. Onze gidsen leiden zo 139 groepen rond buiten de reguliere openstelling.

Het aantal bezoekers in 2025 ligt weer hoger dan in 2024, nl. 3409 (2024:3220) De geleidelijke stijging zet door. Er zijn flink meer scholen bereikt. Van de 3409 bezoekers volgden 2765 (2024: 2620) mensen een rondleiding of namen deel aan een activiteit. In totaal zijn er 363 (2024:316) rondleidingen verzorgd.

Voor overzichten, zie bijlage 1.



4. Evenementen

Het museum neemt dit jaar deel aan 3 evenementen. In totaal ontvangen we 399 bezoekers tijdens de evenementen. Het is een mooie manier om nieuwe bezoekers in het museum te ontvangen.

Archeologiedag (14 juni)

In de kerkzaal is opnieuw de foto expositie te zien van de Verwoeste Grote Kerk met de

opgravingen. Archeologen van BAAC vertellen over de grafvondsten van een Romeins Graf dat is gevonden bij opgravingen bij de aanleg van de nieuwe woonwijk De Pas. De vondsten zijn deze dag te bewonderen.

Open Monumentendag (12 en 13 september)

Tijdens het Open Monumenten weekend is het museum gratis toegankelijk. Dit jaar doen we voor het eerst mee op zaterdag én zondag. Dat blijkt een succes. Zo'n 225 (2024:100) mensen maken van de gelegenheid gebruik de Grote Kerk van binnen te bekijken.

Romeinenfestival (18 oktober)

Het Romeinenfestival Elst (een zaterdag van de herfstvakantie) bestaat uit een programma in het dorp met o.a. reenactors van 'Springlevend Verleden'. In het museum nemen bezoekers deel aan een rondleiding. Men kan dit jaar kiezen uit de themarondleiding "Offers en rituelen bij de tempel", waarin het Romeinse deel van het museum wordt belicht vanuit het perspectief "religie en rituelen in de Romeinse tijd of de rondleiding "2000 jaar cultusplaats, laag op laag". Ook zijn enkele rondleidingen speciaal gericht op gezinnen met kinderen. Deze rondleidingen zijn gratis toegankelijk, met dank aan de Gemeente Overbetuwe. De belangstelling is groot. Er zijn 12 rondleidingen verzorgd.



5. Publieksinformatie en communicatie

De publieksinformatie en communicatie bestaat in 2025 vooral uit website- en persberichten en berichten op social media. Het aantal volgers groeit geleidelijk (Januari 2026: Facebook 546 volgers, Instagram 301 volgers). Ook in Onderweg wordt met regelmaat een bericht over het museum geplaatst.

Eind 2024 krijgt het museum een eigen website. Bezoekers kunnen nu o.a. gemakkelijk digitaal rondleidingen reserveren en aanvragen. Het reserveren voorziet in de behoefte. In 2025 hebben 375 mensen gereserveerd voor een rondleiding tijdens de openstelling of een evenement.

Bij drie gelegenheden presenteert het museum zich met een informatiestand op een markt. De eerste is in augustus bij de Romeinse tuin in Elderveld.

De tweede is bij de opening van het culturele seizoen bij de KIK. Hier is de Educatiecommissie aanwezig met informatie over de Tijdreis.

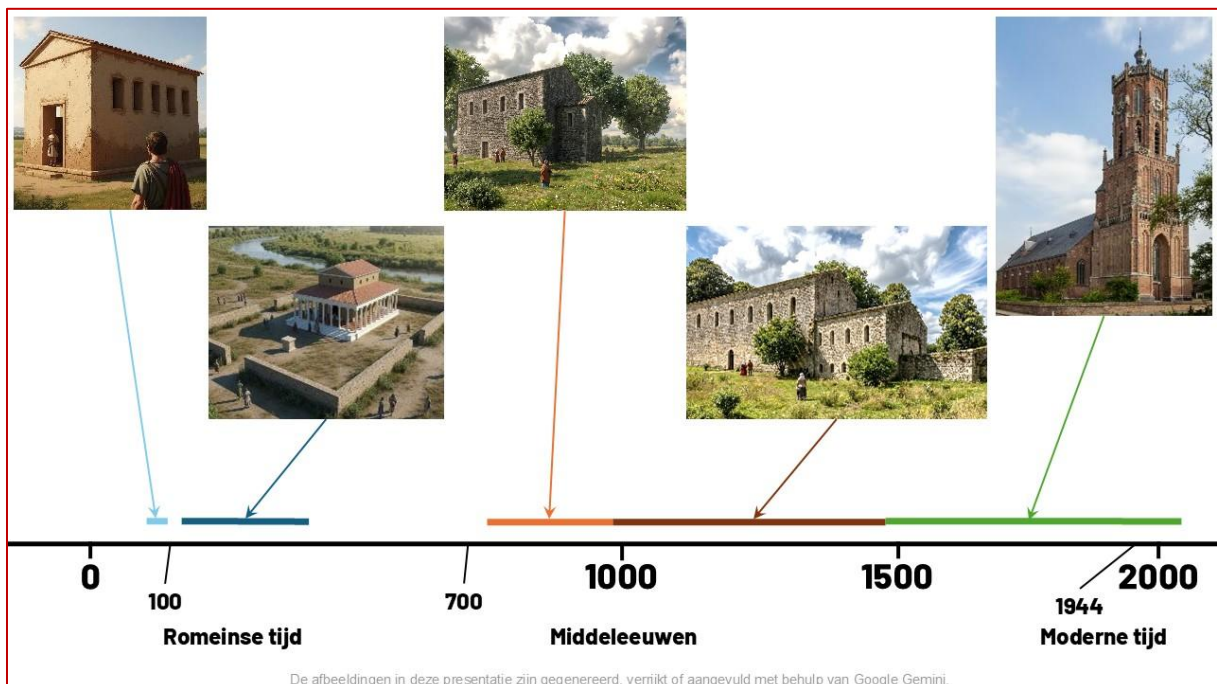
En de derde keer bij het Romeinenfestival door een mooie stand op het kerkplein.

Er zijn in het museum opnames gemaakt voor de podcast 'Het verdwenen botje van Sint Werenfridus' (Omroep Gelderland, dec. 2025).

In december is de hernieuwde uitgave van de publicatie Over Romeinen, Bataven en Middeleeuwen in Elst (Harrie Vens en redactiegroep museumgidsen) gereed gekomen. De inhoud is geactualiseerd en de vormgeving is aangepast aan de recente huisstijl. De brochure wordt verkocht tijdens openingstijden.

6. Educatie

De werkgroep Educatie bestaat uit 4 leden en wordt tijdens activiteiten geassisteerd door een grotere groep gidsen. Ook is er hulp geboden bij ontwerpen en kopiëren van nieuwe boekjes voor de basisscholen en Tijdreis en voor het opnieuw visualiseren van de Tijdlijn op het beeldscherm.



a. Basisscholen en voortgezet onderwijs

In 2025 krijgen 12 basisscholen (2024: 8) een rondleiding in het museum, waarvan sommige voor meerdere groepen. Dit is een flinke toename. De winnaars van de kleur- en verhalenwedstrijd van het Romeinenfestival krijgen een gratis rondleiding.

Onze educatieve activiteiten voor basisscholen zijn opnieuw opgenomen in het Cultuurmenu van de Gemeente Overbetuwe.

Dit jaar zijn ook de basisscholen in de Gemeente Lingewaard via Stichting Clink! uitgenodigd om ons museum te bezoeken.

Twee basisscholen hebben al gereageerd.

Het voortgezet onderwijs heeft met 9 scholen

(2024:4) het museum bezocht. Ook dit is een flinke toename. Het Lorentzlyceum uit Arnhem, dr. Mollercollege uit Waalwijk en het Cygnusgymnasium uit Amsterdam komen jaarlijks.

Helemaal nieuw is het bezoek van ruim 170 geschiedenisstudenten van de Radboud Universiteit. We zijn er twee dagen druk mee geweest om hen rond te leiden.

Ook van Hogeschool Saxion ontvangen we een groep archeologie studenten

Bij de inleiding van elk bezoek, voor zowel basisonderwijs als voortgezet onderwijs, gebruiken wij een Tijdlijn op het beeldscherm, zodat de bouwperioden van tempels en kerken helder gepresenteerd worden.

Bij de bezoeken uit het voortgezet onderwijs en de Radboud Universiteit vertoonden we de film "Voor de Goden" als onderdeel van de inleiding.

Tot slot vermelden we hier het bezoek van enkele kinderen van BSO De Nannies.



b. Tijdreis

De interesse voor deelname aan een Tijdreis is wisselend. Soms is een Tijdreis helemaal volgeboekt en soms zijn er bijna geen aanmeldingen.

Tijdens het Romeinenfestival op 18 oktober is een verkorte Tijdreis aangeboden. Hiervoor is veel belangstelling. Basisschoolleerlingen kunnen meedoen aan de kleur- en verhalenwedstrijd. De respons is dit jaar erg gering. De werkgroep heeft besloten volgend jaar geen Verhalenwedstrijd uit te schrijven.

Bij de opening van het culturele seizoen van theater de Kik zijn we aanwezig met een kraam waarin we ons vooral richtten op informatie over de Tijdreis. Hoewel de bezoekers positief waren, hebben wij het idee dat onze aanwezigheid weinig nieuwe bezoekers aan de Tijdreis oplevert. We overwegen om in 2026 niet op de markt van De Kik te gaan staan.

Het reserveringssysteem voor de Tijdreis loopt goed.

Een van de leden van de werkgroep Educatie heeft een mooi Romeins dorp gemaakt. Dit

wordt gebruikt tijdens rondleidingen voor basisscholen en bij de Tijdreis.
Er is ook een nieuw Rota-spel aangeschaft voor gebruik tijdens de Tijdreis.
Het lesprogramma “Reizen in de Tijd” is bekeken en aangepast.

Er wordt nog gewerkt aan een Limes Doe-boek voor basisscholen. Dit werkboek wordt gemaakt door de gemeenten Arnhem, Lingewaard en Overbetuwe.
Met het OBC Elst voerden we een eerste overleg over het idee leerlingen een opdracht te laten doen voor het museum in het kader van Economie en Ondernemerschap.

7. Vrijwilligers

In 2025 is de werkgroep weer op sterkte gekomen en bestaat uit 3 personen. Er zijn er zes kennismakingsgesprekken gevoerd voor de functie Rondleider. De werkgroep is verheugd dat drie nieuwe vrijwilligers aan het inwerktraject tot gids gaan beginnen.

Wat betreft de scholing van de gidsen willen we de vaardigheden op het gebied van storytelling verder uitbouwen. Een voorstel voor een workshop is in voorbereiding. Verder willen we aandacht gaan besteden aan een peiling onder de leden van de museumcommissie betreft tevredenheid over de eigen taken en ambities. Vragen kunnen o.m. zijn:

- Ben je tevreden met de taken die je doet,
- Wat zou je anders willen,
- Doe je te veel of te weinig etc.

De voorbereiding hiervan is eind 2025 gestart.

Het educatief uitje in november is verzorgd door een drietal commissieleden.
We brengen een bezoek aan Groenlo. In de ochtend doen we een stadwandeling door Groenlo onder leiding van twee stadsgidsen, die ons laten kennismaken met de historie van Groenlo. In de middag bezoeken we het nieuwe NMTO, Nationaal Museum Tachtigjarige Oorlog. Heel interessant is het om te zien hoe de kerk (grotendeels) is omgebouwd tot een museum. Met een headset en microfoon lopen we door het museum en ontdekken de historie op een interactieve manier en vanuit verschillende gezichtspunten. De heerlijke koffie, de lunch en de afsluitende borrel gaven gelegenheid tot veel gezellige ontmoeting.



We namen afscheid van een gids en de vertegenwoordiging van de kerkrentmeesters wisselde opnieuw.

Eind 2025 bestaat de commissie uit 25 leden.

8. Collectiebeheer

De werkgroep collectiebeheer bestaat uit 5 leden.

a. Collectie Gelderland

In 2025 is met behulp van Memorix Maior (MM) verder gegaan met de invoering van objecten in Collectie Gelderland (www.collectiegelderland.nl). Er zijn daar nu 33 objecten te bekijken.

Volgens opgave van Erfgoed Gelderland zijn in 2025 in totaal 1120 pagina's bekeken door maximaal 221 unieke gebruikers. Precieze vergelijking met de gegevens van de eerste 10 maanden van 2014 is lastig als gevolg van een andere presentatie van de statistische gegevens, maar de orde van grootte is minimaal hetzelfde.

In 2026 zullen we het aantal items in Collectie Gelderland geleidelijk verder uitbreiden. Dit doen we in eerste instantie nog met MM, maar in de loop van 2026 zal MM worden vervangen door een nieuw invoerprogramma genaamd KLEKSI. Erfgoed Gelderland zal deze overstap uiteraard begeleiden.

b. Verplaatsing (mogelijk) museale steen van Gemeentewerf naar St. Maartenshof

Op 10 april 2025 is de betreffende steen overgebracht van de gemeentewerf naar de tuin achter De Ruimte. In goed overleg met de tuincommissie is aansluitend een plek bepaald waar de steen is opgesteld. Op deze wijze is de steen gemakkelijk toegankelijk voor deskundigen, bijvoorbeeld museumbezoekers, die meer uitsluitsel kunnen geven over “het hoe en wat” van dit bouwkundig element. Omdat het op het moment van plaatsing van de steen (nog) onduidelijk is of de steen überhaupt kan worden gerelateerd aan de gotische kerk wordt de periode van 1 mei 2025 tot 1 mei 2026 overeengekomen als voorlopige duur van de plaatsing. In 2025 hebben diverse ter zake kundige personen (Erfgoed Gelderland, Universiteit Utrecht, Gem. Utrecht, Commissielid Tempel-Kerkmuseum) hun mening over deze steen gegeven.

De algemene conclusie is dat de steen typisch gotische stijlkenmerken van een kerkgebouw heeft.

c. Afscheiding looppad met vloer tempel 1.

Er is een lichtprojectie op vloer tempel 1 geïnstalleerd. Hierbij bleek dat de bestaande stang afscheiding hinderlijk in de weg stond. Deze is verwijderd. Binnen de werkgroep is een rvs alternatief bedacht en geïnstalleerd.

d. Erfgoedbeheer

De instandhouding en bescherming van het historisch erfgoed is een belangrijke taak voor alle instanties die hierbij betrokken zijn. Om de aandacht op deze taak te vestigen is dit jaar een nota geschreven over de stand van zaken, risicofactoren en aandachtspunten. Dit werkdocument draagt de titel: “Goed Erfgoedbeheer, in en rond de Grote Kerk in Elst”. en is mede bedoeld om de betrokken instanties te activeren om hun taken in het erfgoedbeheer op “onze” locatie vorm te geven en te coördineren.

De notitie is aangeboden aan:

- Het College van Kerkrentmeesters van de Protestantse Gemeente Elst. (eigenaar van het Erfgoed).
- Nederlandse Limes Samenwerking, ivm UNESCO Werelderfgoed status
- Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE). (Toezichthouder en adviseur)
- Gemeente Overbetuwe.

In de nota zijn o.a. als belangrijkste aandachtspunten/risico's genoemd:

- Instortgevaar. (muurresten eerste kerk, door het uitvallen van voegvulling)
- Grondwaterstanden. (droogvallen van paalkoppen van de Romeinse fundering)
- Verstoffing en vervuiling. (beleving steensoorten)
- Luchtvochtigheid. (verdroging voegvulling)
- Temperatuur. (wisselvalligheid)
- Licht. (algengroei)

Inmiddels is op basis van de nota overleg gaande met de RCE en de Regio-archeoloog over de ontwikkeling van de normstelling voor het beheer en de afstemming van de verschillende taken. Dit is een verheugende ontwikkeling, omdat eerder de aandacht als onvoldoende werd ervaren!

e. Bescherming vloer Tempel 1.

Helaas moet geconstateerd worden dat er schade is ontstaan aan de circa 2000 jaar oude vloer van de Eerste Tempel. De oorzaak is mogelijk gelegen in het betreden van de vloer bij het uitvoeren van werken aan de elektrische installaties.

Om in de toekomst dergelijke schade te voorkomen is – na overleg met de RCE en de Regio-archeoloog – gekozen om een eenvoudig aan te brengen steigerwerk aan te schaffen. (zie foto) De voorziening is inmiddels gereed en



ook al gebruikt. Voor de bescherming van het Romeinse muurwerk tijdens de uitvoering van werken wordt nog naar een oplossing gezocht. Aan de RCE en regio-archeoloog is advies gevraagd over het al of niet wegnemen van de steentje die los liggen op de vloer van Tempel 1.

f. Nieuwe vitrine tbv de Romeinse vondsten van De Pas .

De vitrine voor de grafvondsten is besteld bij Glascom Showcases. De vitrine wacht op het verkrijgen van de vondsten uit het Archeologisch Depot. De verlichting werkt niet helemaal naar behoren. Hiervoor wordt een oplossing gezocht.

9. Projecten

Het museum heeft dit jaar de volgende projecten onder handen:

a. Religie en rituelen in de Romeinse tijd (2023-2025)

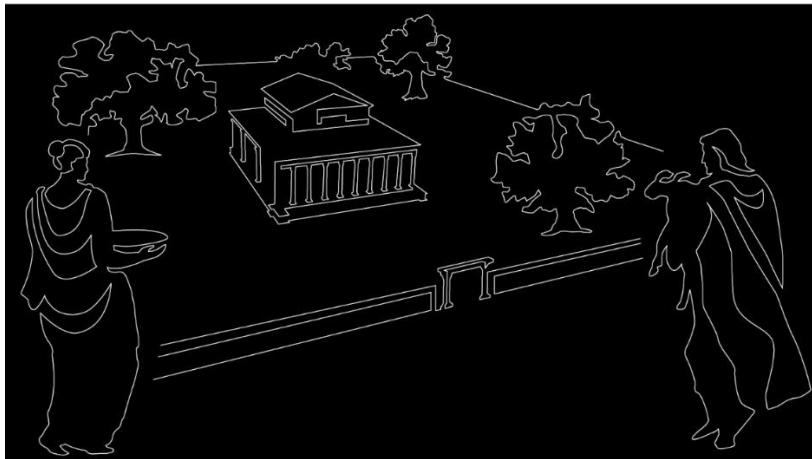
Het Liemers Museum vraagt ons mee te doen met een subsidieaanvraag bij de Provincie Gelderland in het kader van Thematische Verhaallijnen Romeinen. Ook Flipje Streekmuseum Tiel sluit aan. Er is gewerkt aan een gezamenlijk verhaal voor de drie musea (interne publicatie Paul Franzen; 2024) en een korte film. Met als titel ‘Voor de Goden’ (8 minuten). De film doet in 2025 goede diensten bij bezoeken van het Voortgezet onderwijs en de HBO- en WO bezoeken. Ook tijdens het Romeinenfestival is de film doorlopend in de torenhal vertoond.

Het Tempel-Kerkmuseum heeft op basis van de publicatie een keuze gemaakt voor een uitbreiding van de collectie. In overleg met de regioarcheoloog, Gemeente Overbetuwe,

de archeoloog van Provincie Gelderland, het archeologisch depot Gelderland en The Missing Link is er gekozen voor het restaureren van een aantal grafgiften uit het Romeins Graf (opgravingen De Pas). De Gemeente Overbetuwe zorgt voor cofinanciering. De objecten zijn voor het eerst te zien in het museum tijdens de archeologiedag. Hierna zijn de objecten weer onderweg via BAAC om beschreven te worden. We verwachten de objecten in 2026 definitief in het museum

Tevens is een themarondleiding ontwikkeld "offers en rituelen bij de tempel". Deze is bij het Romeinenfestival uitgevoerd en is ook te boeken voor een rondleiding op afspraak.

Als onderdeel van dit project is de animatie "Offeren bij de tempel" gereed gekomen. Studio Hartebeest heeft de animatie ontworpen, aansluitend bij de illustraties van de vernieuwde huisstijl.



b. *Uitbreiding vaste presentatie (2025)*

Ten behoeve van de bovengenoemde grafvondsten is een subsidieaanvraag bij de Provincie Gelderland gedaan voor een hoogwaardige vitrine, waarin ook bronzen vondsten goed bewaard kunnen worden. De vitrine is inmiddels aangeschaft. De vondsten zijn tijdens de Archeologiedag te zien geweest. De verwachting is dat de vondsten in 2026 definitief naar het museum komen.

c. *Gericht licht in de Romeinse Ruimte (2024-2026)*

De Provincie Gelderland honoreert de subsidieaanvraag voor een museale verlichting van de Romeinse Ruimte. Met een deskundige belichtingsadviseur wordt een plan gemaakt om de tl-verlichting te vervangen door gerichte uitlichting van de belangrijke onderdelen in deze Romeinse Ruimte. Het plan wordt in 2026 uitgevoerd.

d. *Altijd de vlag uit (2025)*

De plaatselijke actie Overbetuwe Doet stelt ons in de gelegenheid een eigen vlaggenmast

op het kerkterrein te plaatsen, waardoor het museum meer zichtbaar is. De vlag wappert inmiddels.

Het meedoen met de projecten vraagt een behoorlijke tijdsinvestering van de vrijwilligers. Daarentegen stellen de subsidies ons in de gelegenheid om nieuwe inhoud en vormen te creëren.

9. Samenwerking

Voor het museum is het van belang actief in het netwerk te opereren. Waar mogelijk zijn de bijeenkomsten, georganiseerd door Erfgoed Gelderland en NLS (Nederlandse Limes Samenwerking), bijgewoond. De samenwerking in het kader van de Limes versterkt en betekent dat we vaker acte de presence moeten geven. We doen dat naar vermogen. In 2025 vernieuwt het Limes-logo.

We nemen actief deel aan het Romeinennetwerk (Gelderland). De relatie met Historische Vereniging Marithaime is verder versterkt. De contacten met de Gemeente Overbetuwe zijn, met name door de UNESCO erkenning, inmiddels zeer goed. Ook op het gebied van onderwijs versterkt de samenwerking. De cultuurcoach speelt hierin een belangrijke rol.

En uiteraard onderhouden we de goede contacten binnen de Protestantse Gemeente Elst. In 2025 mogen we ons verheugen op een steeds grotere belangstelling en erkenning voor onze unieke locatie door de erfgoedwereld: werelderfgoed uit de Romeinse tijd, maar ingebed in verschillende tijdslagen, van Bataven via de Romeinen en de Middeleeuwen tot de huidige tijd. Uniek in Nederland.



10. Werk aan de Grote Kerk

Het museum is vertegenwoordigd in de kerkelijke werkgroep Werk aan de Grote Kerk. In 2025 vinden diverse vergaderingen plaats. De kerkelijke gemeente buigt zich over de ontwikkelde scenario's. Het proces vordert langzaam. Besluitvorming vindt in 2025 nog niet plaats.



De gesprekken met het College van Kerkrentmeesters over de vorming van een stichting worden in 2025 verder opgepakt, maar ook hier komt het nog niet tot een besluit.

11. Een kijkje naar 2026

Terugkijkend op 2025 hebben we opnieuw veel van onze voornemens kunnen realiseren. Vooruitkijkend naar 2026 gaan we door op de ingeslagen weg. Het koersdocument 2022-2027 geeft richting aan onze ambities en mogelijkheden.

Een greep uit de voornemens:

- We maken een aanzet tot een volgende koersperiode.
- We zetten opnieuw in op het bereiken van groepen. Meedoen aan evenementen geeft meer en ander bezoek aan het museum. In 2026 denken we aan het Betuws Bevrijdingsfestival en Elst 1300 als nieuwe mogelijkheden. Verzorgingshuis Tertzio verzoekt opnieuw om de fototentoonstelling over de verwoeste kerk, met een bijbehorend praatje.
- De UNESCO Wereld-erfgoedstatus zorgt voor een verdere intensievere samenwerking in de regio en ook lokaal. Het is het plan om alle interessante Romeinse 'locaties' in de regio in samenhang aan het publiek onder de aandacht te brengen via het Masterplan Romeinen van de Groene Metropool Regio. Dit plan krijgt invulling en geeft nieuwe kansen voor het museum, mogelijk door mee te doen met een grote InterReg subsidieaanvraag. Lokaal nemen we opnieuw deel aan het Romeinenfestival.
- De werkgroep Educatie gaat o.a. verder met het werven van scholengroepen. Scholen krijgen in 2026 het Sura Limes Doeboek voor de groepen 5 t/m 8 en d.m.v. prijzen bij het Romeinenfestival hopen we meer scholen te bereiken. Het is een uitdaging om de toename van het aantal schoolbezoeken te bemensen met onze gidsen. Daarom is de werkgroep uit op geleidelijke groei.
- De werkgroep Collectiebeheer gaat verder met de aansluiting op Collectie Gelderland. De objecten uit een Romeins Graf uit De Pas worden toegevoegd aan de collectie en speciaal tentoongesteld. Het onderwerp Goed Erfgoedbeheer vraagt in 2026 bijzondere aandacht.
- De Werkgroep PR en Communicatie bewaakt de uitingen van het museum en bevordert correcte informatie op diverse toeristische websites. Vanuit marketingperspectief worden activiteiten voor een kortdurend bezoek aan het museum onderzocht
- De werkgroep Vrijwilligers gaat aan de slag met medewerkerstevredenheid en het ontwikkelen van een scholingsprogramma Storytelling.
- Het project Gericht Licht in de Romeinse Ruimte wordt in 2026 uitgevoerd

- En natuurlijk en vooral: met onze gidsen/gastvrouwen en -heren hopen we weer vele mooie rondleidingen te verzorgen!

Want ons unieke erfgoed (Romeinen én de vele bijzondere tijdslagen) is de moeite waard om goed te beheren én met prachtige verhalen onder de aandacht te brengen!

Elst, februari 2026

Anneke Manche, voorzitter

Tineke Touwen, secretaris

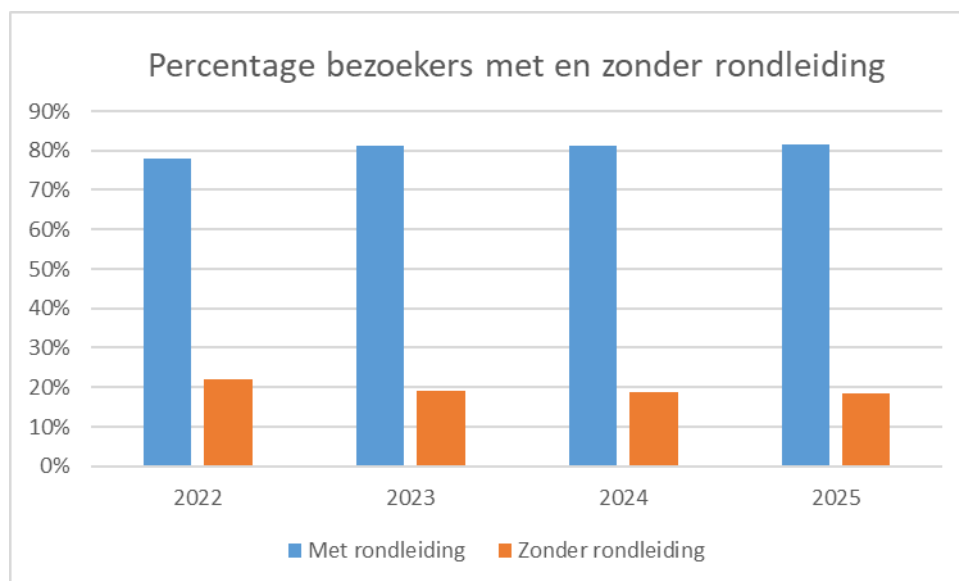
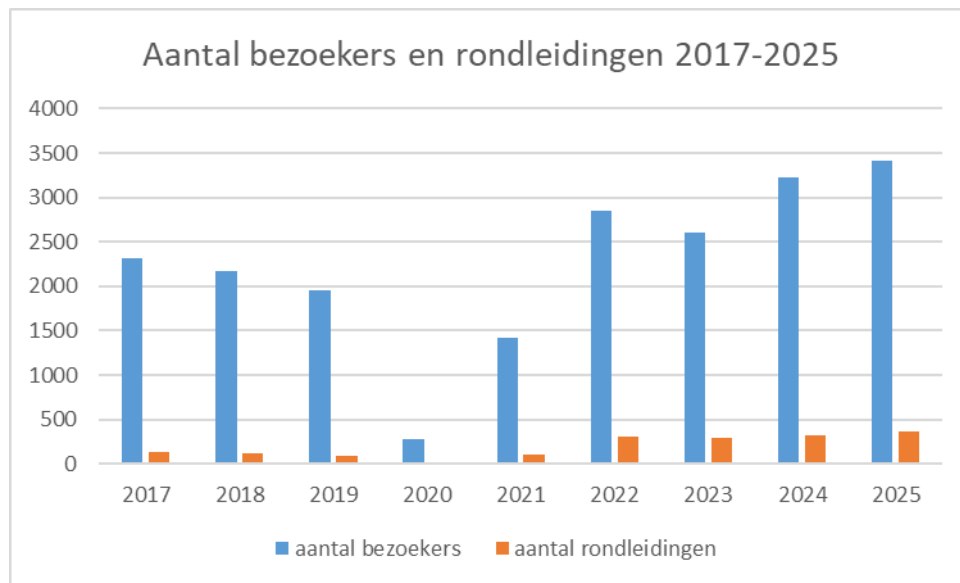
Ulbe Sijbesma, penningmeester

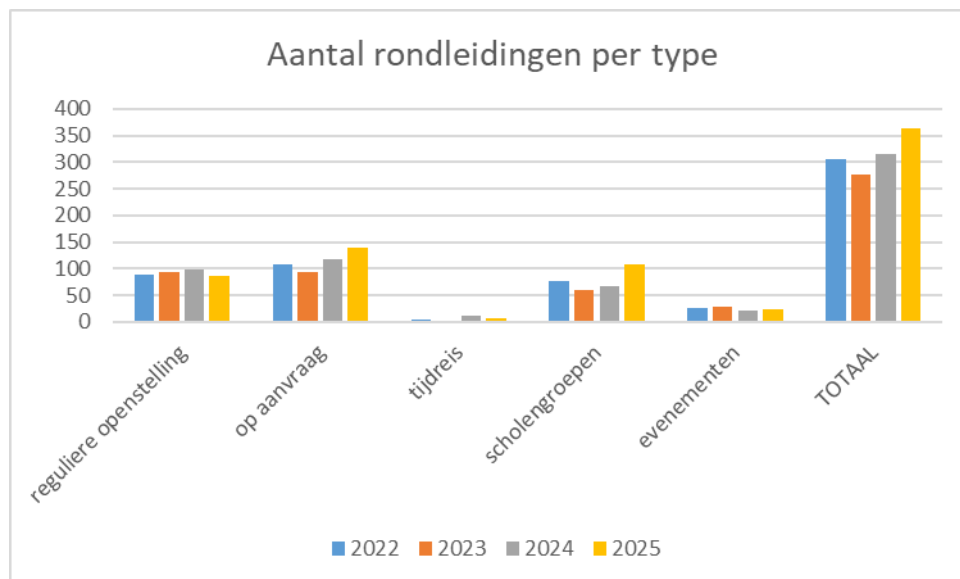
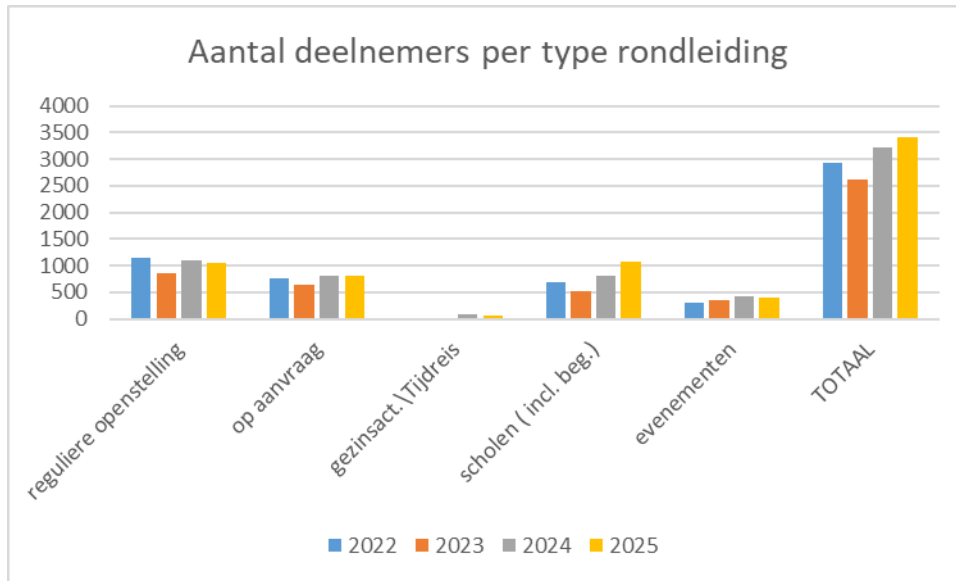
Met dank aan de verschillende werkgroepen voor hun bijdragen.

Foto's en illustraties : Museumcommissie / Studio Hartebeest/ Erfgoed Gelderland

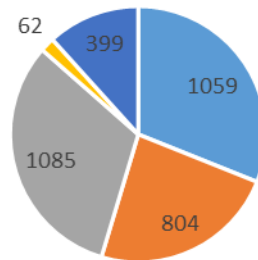
Website: tempelkerkmuseum.nl

Bijlage 1. Het Tempel-Kerkmuseum in grafieken



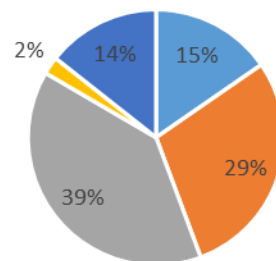


Aantal bezoekers per type rondleiding in 2025



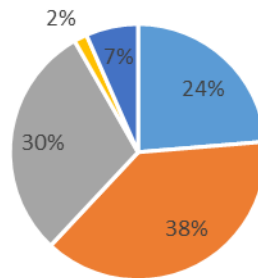
- Reguliere openstellingen
- Aangevraagde rondleidingen
- Schoolrondleidingen
- Tijdreizen
- Evenementen

Percentage bezoekers per type openstelling



- Reguliere openstellingen
- Aangevraagde rondleidingen
- Schoolrondleidingen
- Tijdreizen
- Evenementen

Percentage rondleidingen per type in 2025



- Reguliere openstellingen
- Aangevraagde rondleidingen
- Schoolrondleidingen
- Tijdreizen
- Evenementen